

PROGRAMME
FESTIVAL DE THÉÂTRE

APRÈS LA NEIGE

HAUTE-LOIRE ET ARDÈCHE

DU 6
AU 13
MAI 2018

RÉSERVATIONS

Offices de tourisme :

LE CHAMBON-SUR-LIGNON: 04 71 59 71 56

LE MAZET-SAINT-VOY: 04 71 65 07 32

SAINT-AGRÈVE: 04 75 30 15 06

TENCE: 04 71 59 81 99

YSSINGEAUX: 04 71 59 10 76

festivalapreslaneige@gmail.com

EN AMONT, ET AUSSI PENDANT LE FESTIVAL, LES STAGES !

Pour les enfants, les adolescents et les adultes, le festival propose des stages variés de théâtre, clown, écriture et jeu, danse, actions poétiques...

Consulter le site internet pour une présentation actualisée.

Renseignements et inscriptions :

festivalapreslaneige@gmail.com / 06 63 08 94 42

DIMANCHE 6 MAI

16H30 Vernissage

EXPOSITION «APRÈS LA NEIGE - *sans mouches*» DE CAROLINE MUHEIM

Espace d'Art contemporain des Roches,
Le Chambon-sur-Lignon

L'an dernier, Caroline Muheim assistait au Festival Après la neige. Le titre résonnait avec son univers d'artiste. Venez découvrir ses œuvres, son monde, grâce au vernissage organisé par Arlette et Marc Simon, des Roches, autour d'un petit verre amical.

Entrée libre

19H00 Soirée conviviale

SOIRÉE D'OUVERTURE

Ancienne gare, Le Chambon-sur-Lignon

Dans une ambiance conviviale, présentation festive des artistes et de la programmation du festival. L'occasion d'échanger ensemble sur les spectacles, le théâtre, l'art, la culture, l'animation du territoire, et tout ce dont vous aurez envie...

Apéro-buffet offert grâce à la générosité des commerçants

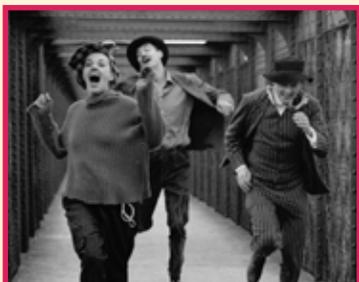
Entrée libre sur réservation

LUNDI 7 MAI

20H30 Textes et chansons

CABARET « LE TOURBILLON DE LA VIE » BARBARA, NOUGARO, PRÉVERT, REGGIANI ET CIE

Théâtre des Bretchs, Le Chambon-sur-Lignon



*On s'est connu, on s'est reconnu,
On s'est perdu de vue, on s'est r'perdu
d'vue
On s'est retrouvé, on s'est réchauffé,
Puis on s'est séparé.
Chacun pour soi est reparti.
Dans l'tourbillon de la vie...*

Chanson «Le Tourbillon», de Serge Rezvani

À partir de 7 ans

Durée : 1h environ

Mis en scène et interprété par : Lucie Grunstein, Roman Jean-Élie,
Sipan Mouradian, Geoffrey Rouge-Carrassat et Sélim Zahrani

Avec : Grégoire Letouvet au piano et à la guitare.

Devenu une tradition du festival, le Cabaret inaugural proposera les interprétations d'habitueés du Hall de la Chanson, Centre national du patrimoine de la chanson, avec Grégoire Letouvet au piano et à la guitare. Un parcours pour les amoureux des mots et des mélodies, pour découvrir ou redécouvrir Nougaro, Gainsbourg, Barbara, Reggiani, Prévert, Bruant, Ferré, Charlebois, et bien d'autres, avec comme fil conducteur, la chanson mythique interprétée par Jeanne Moreau dans *Jules et Jim* de Truffaut. Un cabaret comme le tourbillon de la vie, passant du rire aux larmes, de la gouaille à la plus grande délicatesse poétique, un cabaret de petites pièces de théâtre qui se jouent à l'échelle du temps d'une chanson.

MARDI 8 MAI

16H00

Théâtre jeune public, conte

LA LANGUE DES OISEAUX

Salle de la Mairie, Mazet-St-Voy



Je veux vous raconter comment j'ai découvert la langue des oiseaux. Cette langue on ne la comprend pas, d'abord parce qu'on ne l'apprend pas, et on ne l'apprend pas parce qu'on ne peut pas la prendre, on ne peut pas l'attraper, on peut juste la sentir se dérober, se tenir avec elle sur le point de s'envoler, comme un oiseau.

À partir de 7 ans

Durée : 40 min environ

Écrit et interprété par : Lucie Grunstein

Mise en scène : Roman Jean-Élie

Cette nuit, Petite est seule pour la première fois. Elle a peur. Les ombres ont pris toute la place autour d'elle, et elle ne comprend plus rien. Quand la lumière est si fine, on ne voit plus, on devine, tout flotte et se renverse. On ne sait plus bien si l'on rêve ou si l'on veille. Cette nuit, Petite va découvrir la langue de oiseaux, la langue des histoires aux mots volatiles. Lucie Grunstein nous emporte dans ce conte initiatique plein de poésie et de délicatesse pour les petits comme pour les grands.

MARDI 8 MAI

20H30 Seul-en-scène

T'ES TOI !

Salle Calibert, Le Mazet-Saint-Voy



J'ai pas fait tout ça pour m'arrêter ici. Allez, il faut que j'aie la force. Il faut que je l'aie.

Elsa

À partir de 10 ans

Durée : 1h20

De et avec : Eva Rami

Mise en scène : Marc Ernotte

Création lumières : Luc Khiari

Création costumes : Ophélie Avril

Production : Monsieur MAX PROD & Compagnie L'Éternel Été

Eva Rami revient au festival pour le deuxième volet de son œuvre semi-autobiographique, dans ce spectacle facétieux et virtuose. Le personnage d'Elsa retrace cette fois son parcours d'apprentie comédienne ; elle raconte son entrée dans le monde du spectacle et sa découverte de personnages fantasques, « attachants », voire mégalos et délirants. Elle raconte également sa lutte pour faire accepter à son entourage ses désirs et ses choix de vie. Bien loin cependant de réduire son propos à l'univers du théâtre, ce spectacle témoigne du combat que chacun mène pour trouver et tracer sa voie.

MERCREDI 9 MAI

20H30 Comédie

HAMLET

Théâtre des Bretchs, Le Chambon-sur-Lignon

Tu le sais, c'est la règle commune : Tout ce qui vit doit mourir, emporté par la nature dans l'éternité.

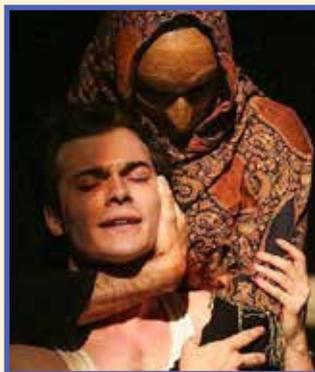
À partir de 15 ans

Durée : 1h20

D'après Shakespeare

Mise en scène de Roman Jean-Élie

Avec James Borniche, Charlie Fabert, Florent Hu, Sipan Mouradian, Sélim Zahrani



Cinq jeunes comédiens traversent l'histoire de Hamlet - dans une version résolument drôle, puissante, vive, intelligente et extrêmement limpide, à la fois insolente et fidèle à Shakespeare. Le spectre du père de Hamlet, en apprenant à son fils qu'il a été tué par Claudius, son propre frère, désormais devenu roi à sa place, crée chez Hamlet un désir de vengeance insatiable : sa mère Gertrude est, selon lui, coupable de s'être remariée avec Claudius, et complice de ce meurtre. Pour mieux dissimuler ses intentions, il adopte le masque de la folie. Dans cette quête de vérité, la jeune femme qu'il aime, Ophélie, sera instrumentalisée par son propre père, Polonius, un homme politique manipulateur. Quant à Rosencrantz et Guildenstern, les « fidèles » amis du prince danois, ils seront deux pantins articulés par Claudius puis par Hamlet. Parce que les rôles s'échangent, parce que les tables deviennent des trônes, parce que des perruques transforment les bouffons en reine, il est absolument jouissif de découvrir ou redécouvrir Hamlet de cette manière.

JEUDI 10 MAI

15H00 & 16H30* Théâtre jeune public

*15H00 pour les 6-10 ans
et 16h30 pour les 2-5 ans

CHUUUT ! LECTURES BRUITÉES

Salle Calibert, Le Mazet-Saint-Voy

« *Existons-nous vraiment si nous sommes dans un livre ?* »

Exister - Nathalie Hense et Julien Martinière,
L'Atelier du Poisson Soluble.

15h : pour les 6-10 ans / Durée : 30 min

16h30 : pour les 2-5 ans / Durée : 20 min

Mise en scène de : Lionel Alès

Jeu : Marie Aubert

Bruitages et jeu : Stéphane Catteau

Création lumières : Ludovic Charrasse

Production : Compagnie L'Envolante / Théâtre et sons

Tous les albums sont édités par l'Atelier du Poisson Soluble



Comment découvrir la lecture autrement, sous une forme ludique et originale et partager un temps commun autour du livre ? Par le bruitage, qui permet de stimuler notre imaginaire. La compagnie L'Envolante nous propose ces lectures théâtralisées et bruitées pour questionner, imaginer, surprendre. Surprendre ! Oui, implanter l'histoire dans l'oreille pour la savourer autrement, s'en souvenir autrement, s'en amuser autrement. Découvrir des livres que l'on n'aurait pas ouverts, et partir à la découverte de notre monde...

JEUDI 10 MAI

19H00

Concert et soirée conviviale

CONCERT PIANO SOLO DE GRÉGOIRE LETOUVET

L'Ours Maçon Tence



À partir de 7 ans

Durée : le temps d'un
apéritif et d'un dîner

Ce concert est une carte blanche à Grégoire Letouvet, qui revisitera un répertoire varié, du jazz au contemporain en passant par la chanson, et nous fera découvrir ses propres œuvres. Pianiste et compositeur, il est formé au Conservatoire national supérieur de Musique de Paris dans les classes d'écriture, jazz et composition. Tourné vers le théâtre et le cinéma, il écrit de nombreuses musiques de film primées notamment aux festivals d'Aubagne (Grand Prix), ou Locarno. Pour le théâtre, ses musiques de scène ont été jouées au festival d'Avignon In. Il monte en 2012 Les Rugissants, ensemble à géométrie variable à la croisée du jazz, du rock progressif et de la musique contemporaine et se produit au Festival Jazz à Saint-Germain des Prés, au Duc des Lombards, au Sunside...

Une soirée spéciale associée à un dîner.

Réservations directement auprès de **L'Ours Maçon, Putting Golf, Le Pont du Mazel, Tence** : 04 71 654 999.

VENDREDI 11 MAI

20H30 Seul-en-scène

PRISON POSSESSION

Salle des Arts, Saint-Agrève



Cher Erik, je n'ai pas réussi à écrire une fiction, et je suis au plateau, sans toi. J'ai raconté ton évasion, et maintenant je commence à parler de ton isolement. Erik, je voudrais que tu prennes la parole devant les spectateurs, est-ce que tu peux essayer de nous rejoindre ?

À partir de 13 ans

Durée : 55 min

De et par : François Cervantes

À partir d'une correspondance avec : Erik Ferdinand

Assisté de : Catherine Germain et Xavier Brousse

Son, lumière, régie générale : Xavier Brousse

Scénographie : Harel Luz

Dispositif Lumière : Le Nomade village

Production : Compagnie L'entreprise*

En janvier 2012, François Cervantes visite pour la première fois la prison du Pontet et commence une correspondance avec quelques détenus ; avec Erik, en particulier. Leur relation ne ressemble à rien d'autre : ce n'est pas une amitié, ni une fraternité ; c'est une relation magique. Cervantes porte magistralement ce récit envoûtant, avec une économie de moyens, une justesse de ton, une tendresse pleine d'humanité, et une dramaturgie nous faisant passer de l'ombre à la lumière intérieure, qui nous bouleversent. Un spectacle dont on ressort transformé.

Rencontre avec l'artiste après la représentation

*L'entreprise est une compagnie de théâtre conventionnée et subventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Provence Alpes Côtes d'Azur, Le Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur, Le Conseil Départemental des Bouches du Rhône et la Ville de Marseille.

SAMEDI 12 MAI

16H00 Lecture-Exposition

EXPOSITION «APRÈS LA NEIGE - *sans MOUCHES*» DE CAROLINE MUHEIM

Espace d'Art contemporain des Roches,
Le Chambon-sur-Lignon

Exposition ouverte du 7 au 13 mai tous les jours **de 15h à 19h** puis les **19-20-21 mai de 15h à 19h** ou sur rdv.

Entrée libre.

Contact :

04 71 59 26 68

contact@eaclesroches.com



Lectures de textes de Caroline Muheim, *Rebours* et *Après la neige*, par les artistes du festival, dans le cadre de son exposition.

Caroline Muheim vit entre l'Hérault et la Haute Loire, elle enseigne à l'École des Beaux-Arts de Montpellier. Cette exposition fait suite à l'exposition *Après la neige* présentée au Jeune Théâtre National à Paris en septembre 2017. Dans sa pratique, Caroline Muheim donne une place prépondérante à l'observation. Prenant la mesure de ce qu'elle voit, elle interroge le monde qu'elle parcourt en le prenant en note. Pour préparer cette exposition, elle a puisé dans le souvenir des voyages qu'elle fait régulièrement en Chine à la recherche de pharmacopée, mais aussi dans les paysages de l'Emblavez en Haute-Loire. Son travail est toujours conçu comme un long temps d'observation silencieuse, intimement lié à l'expérience du vivant et à la clairvoyance - y voir clair.

SAMEDI 12 MAI

20H30 Création

CONSEIL DE CLASSE

Salle des Arts, Saint-Agrève

Il est possible que j'insiste - ça durera le temps qu'il faut - mais je ne peux pas te laisser partir sans être sûr - et tant pis si mon cours ne se fait pas ce qui compte maintenant c'est de prendre le temps de te dire qu'aujourd'hui - s'il y a bien une chose dont je veux être sûr - sans quoi jamais nous ne sortirons de cette salle je peux te le promettre - c'est que jamais tu n'oublieras le moment que nous sommes en train de vivre maintenant.

À partir de 10 ans

Durée : 1h

De et par : Geoffrey Rouge-Carrassat

Production : Compagnie La Gueule ouverte



Un professeur est seul dans une salle de classe. À l'abri des regards et des oreilles, errant parmi les bureaux, s'adressant aux chaises vides, c'est l'occasion pour lui de dire à ses élèves ce que l'on ne se risque jamais à leur dire.

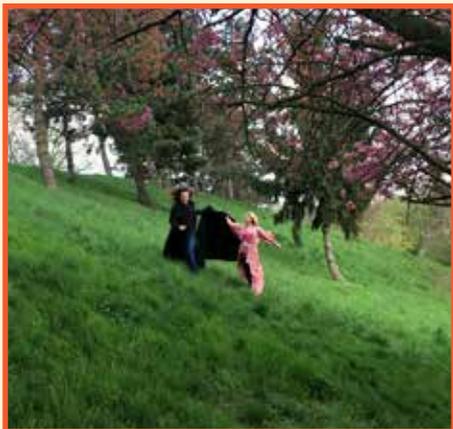
Un seul-en-scène osé, désopilant, et tendre, que Geoffrey Rouge-Carrassat a créé à la suite de son expérience d'artiste intervenant en milieu scolaire au collège Cesária Évora de Montreuil (93) et que vous retrouverez cet été au festival d'Avignon.

DIMANCHE 13 MAI

17H00 Textes et Chansons

CHAMPS LIBRES

L'Ours Maçon, Tence



*Quand on s'est connu,
Quand on s'est reconnu,
Pourquoi s'perdre de vue,
Se reperdre de vue ?
Quand on s'est retrouvé,
Quand on s'est réchauffé,
Pourquoi se séparer ?*

Chanson «Le Tourbillon»,
de Serge Rezvani

À partir de 10 ans

Durée : 1h environ

Avec : Les artistes du festival

Pour clore le festival, avant de se séparer, donc, voici une composition surprise mijotée par les artistes du festival, un espace où donner champ libre à nos envies, nos coups de cœur. Chacun vous fera découvrir un texte, une poésie, une chanson : réminiscences des festivals antérieurs, reprises des meilleurs moments de l'édition 2018, inédits, avant-goût des prochaines créations, nous vous proposons ce partage convivial et joyeux, pour nous séparer avec des mots pleins la tête et le cœur.

Tarif spécial : 5€

Après le spectacle, possibilité de réservation d'assiette apéro directement auprès de L'Ours Maçon : 04 71 654 999.

ACTIONS POÉTIQUES

AVANT, PENDANT,
ET QUI SAIT, PEUT-ÊTRE APRÈS LE FESTIVAL

L'espace public



Il y a quelques années, j'ai proposé à quelques amis d'aller à la Défense - le quartier d'affaires parisien - habillés en costumes de travail (jusque-là tout est parfaitement normal) mais pour y danser des slows pendant trente minutes. Il y a eu des passants qui nous ont vus mais qui n'ont pas osé nous regarder, d'autres qui nous ont regardés sans nous voir, d'autres qui nous ont carrément méprisés, et d'autres aussi qui se sont joints à nous ; mais, quoiqu'il en soit, au moins, pour eux comme pour nous, il s'était passé quelque chose...

Roman Jean-Élie

Avec : Les artistes du festival accompagnés par Roman Jean-Élie

L'action poétique, c'est en soit le même mouvement, le même élan, la même recherche que la poésie écrite - sauf que là, c'est en acte. C'est de la poésie en acte, qui vient décaler, transformer, troubler la réalité. L'action poétique ne se (re) présente pas comme un spectacle, elle ne s'affirme pas : elle s'immisce dans l'espace public, elle est dans la vie des gens - un temps : et il est possible qu'elle ne donne rien, et il est possible qu'on ne la voie même pas...

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

DIRECTION ARTISTIQUE : Cécile Falcon

COLLABORATION ARTISTIQUE : Geoffrey Rouge-Carrassat

COORDINATION : Eva Junique

RÉGIE GÉNÉRALE : Thomas Ganz

ADMINISTRATION : Flora Fontvieille et Olivier Maneval

GRAPHISME : Alicia et Anaïs Poirier N'Diaye

COMPAGNIES ET ARTISTES INVITÉS : L'Art Sème (Lisa Gimenez), Compagnie Janvier (Camille Buès), Compagnie L'entreprise (François Cervantes), Compagnie L'Envolante (Marie Aubert et Stéphane Catteau), Caroline Muheim, Eva Rami

ET LES COMÉDIENS DU JEUNE THÉÂTRE NATIONAL : James Borniche, Charlie Fabert, Lucie Grunstein, Florent Hu, Roman Jean-Élie, Sipan Mouradian, Geoffrey Rouge-Carrassat (Compagnie La Gueule ouverte) et Sélim Zahrani

REMERCIEMENTS

APRÈS LA NEIGE EST ORGANISÉ :

Avec le soutien artistique du Jeune Théâtre National et avec le soutien du ministère de la culture et de la communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, pour l'action culturelle), du conseil régional Auvergne Rhône-Alpes, du conseil départemental de la Haute-Loire, du conseil départemental de l'Ardèche, de la communauté de communes du Haut-Lignon, de la Ville du Chambon-sur-Lignon, de la Ville du Mazet-Saint-Voy, de la Ville de Tence, de la Ville de Saint-Agrève et la Ville d'Yssingaux.

AVEC LE CONCOURS TECHNIQUE DE NOS PARTENAIRES CULTURELS :

Les équipes des offices de tourisme, L'Espace d'art contemporain des Roches, Les Lectures sous l'arbre, AMA Théâtre, Chambon-Danse, La Salle des Arts de Saint-Agrève, La Maison des Bretchs, L'Ours Maçon, la salle Calibert du Mazet-Saint-Voy, le lycée Emmanuel Chabrier d'Yssingaux, le collège de la Lionchère de Tence.

REMERCIEMENTS À NOS MÉCÈNES :

Rémy Valette (Intermarché Chambon-sur-Lignon), la Brocante Sophie Ott, les Salaisons Teyssier, Barriol Boissons, Crèmerie Crouzet, le Bistrot de Pascal, le gîte des Vellavi, la Maison d'hôte L'Aulne.

ET À NOS BÉNÉVOLES, en particulier André Chazot, Valérie Defours, Gaëlle Diraison, Nicole Falcon, Marie Grand, Annie Gueirouard, Patrick Le Bot, Patricia Syren, et tous les membres d'AMA Théâtre.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

www.senonevero.fr
festivalapreslaneige@gmail.com

OFFICE DE TOURISME DU HAUT-LIGNON

Le Chambon-sur-Lignon 04 71 59 71 56
La Mazet-Saint-Voy 04 71 65 07 32
Tence 04 71 59 71 56

OFFICE DE TOURISME DES SUCS AUX BORDS DE LOIRE

Yssingeaux 04 71 59 10 76

OFFICE DE TOURISME DU PAYS DE SAINT-AGRÈVE

Saint-Agrève 04 75 30 15 06

TARIFS

UN SPECTACLE TOUT PUBLIC :

PLEIN TARIF 12€

TARIF RÉDUIT 8 € étudiants, chômeurs, moins de 18 ans

PARCOURS 3 SPECTACLES :

PLEIN TARIF 25€

TARIF RÉDUIT 18€ étudiants, chômeurs, moins de 18 ans

TARIF RÉDUIT pour chaque spectacle supplémentaire réservé au-delà du parcours 3 spectacles

TARIF SPÉCIAL POUR CHAMPS LIBRES :

5€

SPECTACLE JEUNE PUBLIC :

TARIF UNIQUE 4€

GROUPES SCOLAIRES/MAISONS DE RETRAITE :

TARIF UNIQUE 4€, gratuit pour les accompagnateurs



PROGRAMME FESTIVAL THÉÂTRE APRÈS LA NEIGE 2018

